

Enfadar al burro

“Es difícil hacer enfadar a un burro, pero si se le contraría, puede defenderse, dando fuertes coces con las patas de atrás. Hay casos en los que no podían atacar con las patas de atrás, y se han defendido mordiendo.”

Citado del portal <https://misanimales.com/burro-caracteristicas-comportamiento-habitat/>

“De acuerdo con Wacquant, el neoliberalismo no encoge al gobierno, sino que crea un Estado centauro que supervisa escasamente a quienes se encuentran en niveles superiores, mientras impone un estricto control sobre los desfavorecidos.”

Citado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Neoliberalismo>
#Neoliberalismo como proyecto de clase

Hubo un tiempo en que soñábamos que éramos burras, simples animales, sí, pero enteras, soberanas de nuestra dulzura y de nuestra ira. Nacidas en el imaginario romántico de la subjetividad, de la individualidad, creíamos en la fuerza de nuestras ancas para cocear en respuesta a los palos de un patrón airado, o abusivo; y en la dignidad de nuestra terquedad para parar en seco y derribar al amo. Para detener así el necesario movimiento de la carga, que produce el beneficio de quien va a lomos de otras.

Hubo otro tiempo en que nos pensábamos fuera, en un “aparte” de la espesura de las relaciones de poder. Un tiempo en que juntas buscamos la autonomía, como quien inventaba caminos para salir a pastos abiertos, soleados, donde poder descansar.

Sin embargo, la estructura de la precariedad se ha concretado de tal manera en la última década, que no podemos ya vernos más que como un animal monstruoso al que no podemos descabalgarse porque somos parte de él. Visto desde la perspectiva de occidentales, castigadas pero todavía privilegiadas, sirvan tres estampas para describir al animal:

Estampa 1: Compramos ropa hiper-barata (tal vez por necesidad), producida con mano de obra esclava en un país lejano, adonde podrían escapar “nuestras” empresas si no abaratan aun un poco más nuestro salario.

Estampa 2: salimos exhaustas después de horas de trabajo extra no pagadas y

pedimos la cena a una ciclista (una “rider”, que pedalea en la más absoluta incertidumbre vital) porque es muy fácil hacerlo desde el teléfono, mientras volvemos a casa.

Estampa 3: nos vamos unos días de descanso a cualquier “destino” exótico, porque el billete de avión era “taaan barato”, para compensarnos por la frustración de tener que dejar nuestro barrio porque el casero saca más beneficio alquilando el piso a turistas.

Entonces, ¿cómo haríamos hoy para enfadar al burro sin darnos una coz de vuelta en nuestro propio costado?

¿Mover a la bestia en otra dirección?

Crear imaginarios “radicales” para compartir entre muchas.

Se suele identificar al neoliberalismo con una “cultura” hegemónica que nos atraviesa vitalmente. No es sólo que tenga instrumentos represivos suficientes para someter a quien no se pliega a sus mandatos (*ley mordaza*) y que esté en “guerra permanente” contra la vida (léase a Yayo Herrero). Es que nos envuelve en una amalgama simbólica de imágenes, lenguajes y códigos _viejos y nuevos_, que aplana las diferencias y la capacidad de extraer sentido de nuestras acciones cotidianas, integrándonos al consenso sobre los estilos de vida que más convengan al capital (que no a la posibilidad de mantenerlos).

Estampa 4: La cantante Pop rubia pone letra al himno nacional; lo canta como si fuera un hit, emocionándose hasta la histeria; y los asistentes a la presentación del “novedoso” partido político se trasmutan en la masa “fan” de un concierto.

La precariedad de las gentes de la cultura no es tan diferente de la precariedad del resto de la población: escasez de recursos, constante negociación con el tiempo y ahogamiento simbólico.

Hay que recordar que el trabajo cultural ha sido un laboratorio de primer orden de las nuevas técnicas de dominio por consentimiento (Lease a Jaron Rowan p.e. *Emprendizaje en cultura*). La idea de que cada una hemos de ser nuestra propia marca nos ha convertido en máquinas de competir 24h al día por los escasos recursos que el capital libera como señuelo, para quienes estén dispuestas a escalar en la cada vez más desequilibrada pirámide social. Esta deriva tiene nefastas consecuencias en dos ámbitos:

a) La colonización del tiempo de vida al completo para poner a producir toda nuestra energía vital (relaciones, afectos, ocio).

Ésta es sin duda la moderna forma de “*capitalización por desposesión*”. Sus consecuencias: la imposibilidad de la desconexión, la falta de descanso, la incapacidad para la reflexión, la permanente necesidad de estar en otro sitio. [Junto a las ya clásicas de quedarse con nuestros ahorros _rescate a la banca, preferentes_, y con nuestras casas _desahucios y deuda, etc]

b) Un aislamiento feroz: nos han robado la vida común. Al desaparecer los espacios comunes y el tiempo de la vida social, sin más propósito que el de estar juntas, nos quedamos desprovistas de herramientas para defendernos. Tanto en el plano material como en el plano simbólico.

Venirse arriba

La cuestión de los imaginarios es el terreno de batalla por antonomasia en el contexto del neoliberalismo. Hablamos del imaginario social, de qué es lo posible y lo que no para la generalidad de la población. Hablamos de estilos de vida y consumo y de la posibilidad de intervenir en ellos, de construir y sostener otras formas de vida. Abrir esos imaginarios es la tarea principal de una producción cultural crítica, pero también es una estrategia para transformar nuestra propia precariedad como trabajadoras culturales.

En tiempos de crisis (de los que no hemos salido aunque nos digan lo contrario) esos imaginarios pueden ser herramientas, individuales y colectivas, para sostener modelos de sociedad más equitativos, solidarios, inclusivos y medioambientalmente sostenibles.

En este doble sentido del imaginario como terreno de batalla y como herramienta, podemos afirmar hoy que toda producción simbólica, o trabaja en contra, o trabaja a favor del neoliberalismo. No hay término medio. Trabajar en contra es conseguir desbordar el marco del expolio por parte del sistema de toda iniciativa vital o colectiva. Ya no se trata de lo que se hace, o de cómo se hace, se trata de valorar qué energía se está explotando y a quién se sirve. Este análisis táctico es importante hoy día cuando las palabras “participativo” y “colaborativo” no se nos caen de la boca, pero no siempre bien entendidas.

Toque a Bankia (panorama)

El nueve de mayo de 2013, integrada en las actividades del segundo aniversario del 15M, tuvo lugar la primera “acción distribuida” del estado español: *Toque a Bankia*. A caballo entre las redes y las calles, propuesta por los grupos GILA y Hacktivistas, el objetivo declarado de la acción consistía en bloquear las oficinas de Bankia,

dentro y fuera de España, a través de una avalancha de peticiones de información sobre sus productos financieros, y de la actividad de caja (ingresos y retiradas de muy pequeñas cantidades en metálico), presencialmente y por teléfono. Una transposición a la vida de un ataque de denegación de servicios: una estrategia hacker.

De esta manera se visibilizaba el malestar de las personas abandonadas en la crisis y por el rescate a la banca.

Pero además había que abrir la acción a las protagonistas de ese malestar; ésta debía ser una herramienta apropiable que les permitiera convertirse en agentes de su protesta y de su transformación, de víctimas a vengadoras, del aislamiento al cuerpo común, definiendo y haciendo visible un marco de derechos a defender. Para ello era necesario que la acción fuera asumible por cualquier persona con independencia de su bagaje y sus habilidades. Una acción de riesgo cero.

Y también era necesario que fuera intrépida y divertida, que no se viviera como una carga sino como algo creativo y apetecible.

Con estos mimbres se ideó la campaña de comunicación y las herramienta digitales.

La idea general era ejercer nuestro papel de clientas y consumidoras de servicios de banca de forma exhaustiva, a conciencia y hasta el límite. La convocatoria llamaba al “cansinismo”. Se apelaba a personas individuales, a las que se invitaba a organizarse en grupos para que fuera más divertido (para que fuera emocionalmente constructivo y sostenible) y para que se compartieran las iniciativas (para promover un proceso de pensamiento colectivo). Las formas que la acción podía tomar no estaban tasadas de antemano aunque si había algunas recomendaciones sobre el cansinismo y sobre la seguridad en la web del evento (ver imágenes). También había un pliego de reclamaciones que recogía los objetivos de organizaciones tan dispares como la PAH o Adicae, y que además resonaban con las experiencias vitales de centenares de miles de personas afectadas por la crisis.

Todas las acciones habían de ser legales pero sin límites a la creatividad. En el transcurso de las consultas al banco ocurrirían todo tipo acontecimientos que harían inviable la actividad real y cotidiana de éste. Se invitaba a incorporar de vuelta la dimensión humana a la fría transacción bancaria: la fragilidad, la dificultad, el humor, las circunstancias personales, y por qué, no el cante y el baile.

El evento se hizo público con un mes de antelación y los grupos fueron preparando sus acciones, bien en las asambleas presenciales (de activistas, de afectadas por desahucios, en los barrios, etc) pero también a través de la web gracias a un mapa dónde cada cual podía elegir la sucursal que mejor le viniera. Al “registrarse” en

una sucursal se accedía a un foro donde confluía con otras personas y ponerse de acuerdo en los pormenores de su acción. Todo esto acompañado de una intensa actividad de comunicación para hacer visible lo que estaba por ocurrir.

El día de la acción, antes de suceder, *Toque a Bankia* ya había triunfado en buena medida pues muchas oficinas no abrieron al público ante el temor de “la amenaza”. En las que sí lo hicieron sucedieron todo tipo de cosas extraordinarias: peleas conyugales en la cola de la caja, desmayos, madres que dejaron jugar a sus criaturas mientras se informaban de nuevas oportunidades de inversión, clientes extranjeros con problemas de idioma, grupos musicales, desayunos de grupo mientras unas y otras “cansineaban”...

Y mucha, mucha, mucha conversación sobre cómo nos afectaba la crisis y el modelo que había detrás.

Referencias de Toque a Bankia:

https://15mpedia.org/wiki/Toque_a_Bankia

<https://gila.noblogs.org/post/category/estas-son-nuestras-armas/colaboraciones/toque-a-bankia/>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLSKGMMincPZrJBefYYrrATgS6LJoVBGlW>

https://www.eldiario.es/sociedad/distribuida-trolea-Bankia-desconcierto-sucursales_o_130537140.html

<https://madrid.tomalaplaza.net/2013/04/10/mayo-2013-kit-para-que-toque-a-bankia-sea-un-exito/>



Pantallas de la web Toque a Bankia:



Operación Toque Regístrate y participa Sí se puede El rescate Accede a tu foro

¡Dale un toque a bankia!

Te proponemos la primera acción distribuida para paralizar Bankia. Muchas pequeñas acciones que pueden devolver el control a las personas. ¿Estabas deseando hacer algo y no sabías cómo?

[¡Apúntate y participa!](#)



Ya se han apuntado!

	Rayo Silver Carrer del Val, 15 Valencia Of. nº237,
	Rocky Marciano c/ Hernani, 22 Bilbao Of. nº 87,
	Zapatos de polvo de Rubies c/ Fray Bernardino Sahagun s/n Madrid Of. nº45,
	Anónimo González c/ Vitigudino, 9 Villablino Of. nº1
	Juanito Limón Costanilla de los desamparados, 7 Valladolid Of. nº4,
	Raticulín c/ Sierpe, 12 Sevilla Of. nº19

Todo sucede en la oficina más cercana

Esta es una acción de la gente común. Es muy sencillo, te ofrecemos una herramienta web para entrar en contacto con otras personas cerca de ti y poneros de acuerdo para visitar vuestra sucursal.

- ✓ Te apuntas a la oficina que mejor te venga.
- ✓ Conoces a otras personas y aportas tus ideas.
- ✓ El día de la acción todas visitamos nuestra oficina al mismo tiempo.

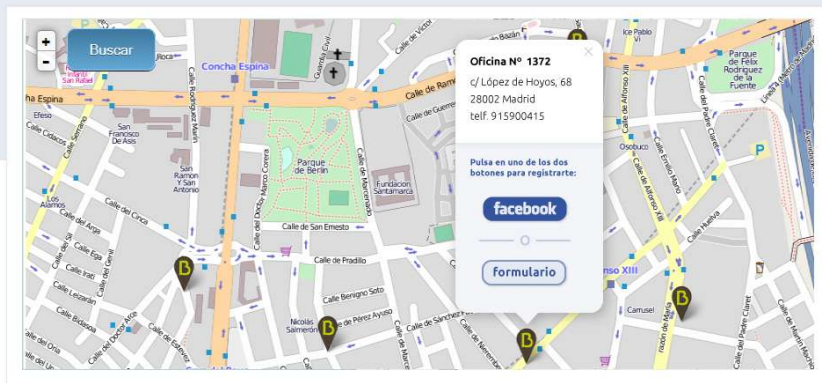
[Más información de "Toque a Bankia"](#)

[¡Comienza ahora!](#)





Regístrate y participa



Todo comienza por el mapa

También puedes navegar por el mapa. Si haces doble click, irás aproximándote al lugar donde quieras buscar tu oficina.

Cuando seleccionas una oficina y te registras en ella, entras a formar parte de un grupo de acción, junto con las demás personas que la han escogido.

Cada grupo se comunica a través de su foro. Sólo puedes pertenecer a un foro a la vez. De esta manera todas sabemos cuántas somos y podemos distribuir mejor las tareas.

Los grupos pueden ver cómo lo están haciendo los demás y aprender de ellos, pero sólo participan en el foro de su sucursal.

Por supuesto el teléfono y los bares siguen existiendo :)



Si entras con tu usuario de Facebook es más cómodo para ti y puedes interactuar también en ese espacio. Además le das difusión a "Toque a Bankia".

La noticia de que te has apuntado a la acción aparecerá en tu muro y en el de todas las demás personas de tu grupo.

Si te registras con el formulario, todo es igual salvo que no has conectado tu Facebook a la acción y tu espacio privilegiado será el foro.

En ambos casos es muy importante que el grupo se organice para definir formas de acción y disponibilidad horaria para la jornada.




Operación Toque Regístrate y participa Si se puede El rescate Accede a tu foro

¿Qué es "Toque a Bankia"?

Vamos a paralizar todas las sucursales

Vamos a rescatar los derechos de las personas



Queremos interrumpir la normalidad de la oficina

Interferir en la actividad habitual, en todas las sucursales, significa paralizar Bankia.



Queremos ejercer derechos básicos de los clientes

Vamos a saturar la actividad de la sucursal, con toda la potencia de nuestra imaginación. Desde preguntar exhaustivamente por todos los productos, hasta pasear al perro o sufrir una lipotimia en la oficina. La palabra clave es "Cansinismo".

Otra cuestión importante es tender al riesgo cero. Esto es bueno para que todo el mundo pueda participar en la acción.

Queremos hacerlo durante toda la jornada

9:00 ←————→ **19:00**


La eficacia está en la duración. Para bloquear toda la jornada laboral necesitamos ser suficientes para cubrir, por grupos, todas las franjas horarias. Aquí es clave evitar el desgaste excesivo de nadie.

Queremos visibilizar el 99%

El éxito de la acción es el éxito de todas las pequeñas acciones en el total de oficinas. La consigna aquí es ¡traete hasta a tu abuela! Por eso será importante que la información circule y se visibilice de la manera más coordinada posible.

¡Comienza ahora!

[¿En qué Consiste el rescate?](#)



Operación Toque Regístrate y participa Si se puede El rescate Accede a tu foro

¿Para qué hacemos “Toque a Bankia”?

Estas son nuestras exigencias

- 1 Paralización total de los desahucios y dación en pago retroactiva**
o condonación de la deuda a las familias que han sufrido la ejecución hipotecaria de su primera vivienda.
- 2 Utilización para alquiler social de todas las viviendas de Bankia**
así como las que han pasado al Sareb (banco malo) provenientes de esta entidad.
- 3 Recuperación de las participaciones preferentes**
Conversión en cuentas corrientes de libre disposición, del ahorro puesto por las familias en participaciones preferentes.
- 4 Auditoría ciudadana de la deuda de Bankia**
estableciendo mecanismos claros que permitan establecer y negarse al pago de la deuda odiosa siguiendo el modelo de juicio ciudadano. Publicación de la contabilidad de Bankia.
- 5 Inversión directa en los presupuestos públicos de sanidad, educación e investigación no militar, de lo que se recupere con la auditoría de la deuda.**
- 6 Nacionalización completa de Bankia**
pasando su control íntegro a manos del Estado y estableciendo mecanismos de transparencia, participación del 99% y democracia directa en su consejo de administración.

* Como habrá que entrar en detalles de cuáles son las maneras, los tiempos y el orden en que cada una de estas exigencias pueden desarrollarse, el establecimiento de una mesa abierta de diálogo y negociación puede considerarse suficiente para detener temporalmente Toque a Bankia.

Si las exigencias no son atendidas, si no podemos rescatar Bankia para las personas, la acción se repetirá en poco tiempo, y tantas veces como sea necesario hasta tumbarla. Para nosotras tumbar Bankia significa **forzar su intervención judicial**, que los especuladores pierdan su dinero y que las personas recuperemos el nuestro.